

Les **activités** proposées doivent être **courtes** (une quinzaine de minutes), **ludiques** et doivent permettre un **réinvestissement** de ce qui a déjà été appris et mémorisé en classe. Il est toutefois possible d'approfondir quelques notions si à la fois, les supports proposés et les consignes données, sont adaptés au travail en autonomie et clairs pour tous les élèves et les parents.

Les enseignants prendront appui sur les supports déjà en utilisés en classe, que les élèves connaissent.

Pour enrichir les activités, ils pourront puiser dans les ressources en annexe de ce document :

- quelques ressources ciblées pour l'anglais et l'allemand ainsi que pour l'éveil à la diversité linguistique en maternelle
- un guide pour l'utilisation de « English for school » et « Deutsch für Schulen »

Il est important de **prévoir les modalités d'une communication efficace avec les élèves et leurs parents** pour :

- transmettre et récupérer le travail à effectuer par les élèves ainsi que les supports associés
- réexpliquer une consigne ou résoudre un souci technique si besoin.

Selon le cas, cette communication peut être envisagée par échange téléphonique, par mail, par l'intermédiaire d'un parent qui vient à l'école...

#### • **Quelles activités langagières proposer et quelle démarche envisager ?**

Comme indiqué dans les programmes, **les activités orales sont à privilégier** aux C2 et C3. L'écrit pourra cependant être envisagé dans le cadre d'exercices et de jeux qui ont pour objectif de faire réviser des notions déjà apprises et mémorisées à l'oral en classes (structures, vocabulaire...)

#### \* **Comprendre à l'oral**

Choix de l'extrait audio ou vidéo

**L'extrait ne doit pas mettre l'élève en échec.** Pour ce faire, une partie des éléments entendus (thème, structures, vocabulaire) doit être connu et avoir déjà été abordé en classe. Pour autant, l'extrait comportera des données inconnues. Bien expliquer aux élèves et aux parents que l'objectif recherché n'est pas de comprendre l'intégralité de l'extrait entendu mais simplement de répondre en français à une ou deux questions posées par rapport à un extrait audio ou vidéo ou de rendre compte en français de ce qui a été compris. L'enseignant choisira l'extrait en fonction des thèmes déjà travaillés en classe, du niveau de difficulté, de la durée de l'extrait, de la vitesse d'élocution. Certains sites, comme Audio lingua intègrent cette possibilité de filtrer les ressources de cette manière.

Quelle que soit l'activité demandée aux élèves, il est important de :

- donner aux élèves, avant l'écoute, quelques indications sur le **thème abordé et sur la tâche à accomplir** (répondre à une question ou rendre compte du message principal. S'il s'agit de répondre à une question, il est judicieux de donner la question au préalable pour rendre davantage active l'écoute de l'élève)
- Indiquer aux élèves qu'il est important d'**écouter plusieurs fois l'extrait** avant de répondre à l'exercice demandé : première écoute pour se familiariser avec l'accent, le débit, le contexte général

du document ; une seconde écoute orientée avec prise d'information, complétée par d'autres écoutes pour réguler, modifier les réponses. Il est d'intéressant d'accompagner la ressource d'une « grille d'écoute » qui cible les points sur lesquels les élèves doivent porter leur attention.

- **donner une consigne écrite simple et en français** (même si une consigne orale existe déjà parfois pour certaines ressources)

Comment transmettre aux élèves les ressources audio/vidéo et récupérer le travail de l'élève ?

Quelques organisations possibles :

Enseignant Elève	<b>Adresser la ressource à l'élève</b>	<b>Récupérer le travail de l'élève</b> compte rendu de ce qui a été compris ou réponses aux questions posées. Selon les cas, peut s'envisager par oral (en s'enregistrant à l'aide un ordinateur, un téléphone, une tablette) ou par l'écrit
<b>Connexion internet, ordinateur et ENT</b>	L'enseignant dépose l'extrait audio / vidéo et la consigne sur l'ENT	L'élève seul ou avec l'aide de ses parents dépose son travail sur l'ENT
<b>Connexion Internet, ordinateur mais pas d'ENT</b>	L'enseignant diffuse par mail l'extrait audio / vidéo et la consigne (donner le lien ou joindre le fichier téléchargé)	L'élève seul ou avec l'aide de ses parents envoi un mail à l'école en adressant en pièce jointe le travail effectué
<b>Pas de connexion Internet, pas d'ENT mais un ordinateur</b>	L'enseignant enregistre l'extrait et la consigne sur une clé USB qu'un parent vient récupérer à l'école.	L'élève seul ou avec l'aide de ses parents enregistre le travail sur une clé USB que ses parents déposent à l'école
<b>Pas de connexion, pas d'ENT, pas d'ordinateur mais téléphone portable avec internet</b>	L'enseignant envoie le fichier son et la consigne sur le téléphone d'un parent	Les parents enregistrent les réponses de leur enfant sur leur téléphone et les adresse par mail à l'école.
<b>Pas de connexion, pas d'ENT, pas d'ordinateur pas de portable</b>	L'enseignant et/ou l'assistant de langue lit le contenu de l'extrait audio par téléphone fixe	Soit l'élève répond à l'exercice par oral par le biais du téléphone fixe, soit il répond par écrit. Dans ce cas, les parents déposent la feuille réponse à l'école.

**\* Production orale en continu**

Il est parfaitement possible de proposer ce type d'activité quelle que soit la configuration « technique » dans laquelle se trouve l'élève. En effet, l'élève peut réciter une comptine apprise, lire un court texte (liste, mail...), présenter une personne, un objet... à son enseignant.

Quelques organisations possibles :

Situation de l'élève	L'élève dispose d'un outil permettant l'enregistrement audio ou vidéo (téléphone, tablette, ou ordinateur)	L'élève ne dispose pas d'outil permettant l'enregistrement audio ou vidéo
<b>Connexion internet et ENT</b>	L'élève s'enregistre sur l'outil dont il dispose et dépose avec ses parents le fichier sur l'ENT	/
<b>Connexion Internet mais pas d'ENT</b>	L'élève s'enregistre sur l'outil dont il dispose et envoie le fichier par mail	/
<b>Pas de connexion Internet</b>	L'élève s'enregistre sur l'outil dont il dispose, le stocke sur une clé USB et les parents déposent la clé à l'école	L'élève récite son « texte » à son enseignant par téléphone

**\* Production orale en interaction**

De temps en temps, il est possible d'envisager un bref échange simple, avec l'élève en langue étrangère. L'élève et l'enseignant (ou l'assistant de langue lorsqu'il y en a un de nommé sur l'école) peut échanger une à deux minutes avec l'élève en langue étrangère ; demander par exemple comment il va, ce qu'il va faire aujourd'hui... Les questions/réponses qui seront choisies seront issues des domaines et thèmes déjà abordés en classe. Il est important que les élèves connaissent par avance le thème ou les questions abordées. Ils pourront ainsi se préparer avant l'échange.

Quelques organisations possibles :

<b>Connexion Internet</b>	L'élève et l'enseignant (ou l'assistant) échangent en visioconférence (WhatsApp par exemple)
<b>Pas de connexion Internet</b>	L'élève et l'enseignant (ou l'assistant) échangent par téléphone

- **Lire et comprendre**

Au cycle 3, il s'agit de proposer des supports qui permettront aux élèves d'utiliser le contexte, les illustrations et leurs connaissances pour comprendre un texte. Il est possible de proposer des activités où les élèves sont amenés à reconnaître des mots isolés dans un énoncé ou un court texte, de s'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles.

- **Ecrire**

Au cycle 3, les enseignants peuvent proposer des activités simples qui permettent aux élèves d'écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées.

Exemples d'activités :

- Copier des mots et des textes courts
- Écrire sous la dictée des expressions connues
- Renseigner un questionnaire
- Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires.
- Décrire des objets, des lieux
- Rédiger un courrier court et simple (mail par exemple)

Quelques organisations possibles :

Enseignant Elève	<b>Adresser le travail à l'élève</b> document écrit (exemple : un questionnaire à compléter) ou oral (exemple : dictée de mots)	<b>Récupérer le travail de l'élève</b>
<b>Connexion internet, ordinateur et ENT</b>	L'enseignant dépose la consigne ainsi que le sur l'ENT	L'élève seul ou avec l'aide de ses parents dépose son travail sur l'ENT
<b>Connexion Internet, ordinateur mais pas d'ENT</b>	L'enseignant envoi par mail la consigne et joint les fichiers nécessaires au travail	L'élève seul ou avec l'aide de ses parents envoi un mail à l'école en adressant en pièce jointe le travail effectué (le document peut être scanné ou pris en photo)
<b>Pas de connexion Internet, pas d'ENT mais un ordinateur</b>	L'enseignant copie les fichiers nécessaires et la consigne sur une clé USB qu'un parent vient récupérer à l'école.	L'élève seul ou avec l'aide de ses parents enregistre son travail sur une clé USB que ses parents déposent à l'école
<b>Pas de connexion, pas d'ENT, pas d'ordinateur</b>	L'enseignant prépare des documents papier pour l'élève	Les parents viennent déposer les exercices

